



**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E  
TECNOLOGICO  
"FILIPPO PALIZZI"**

Via dei Conti Ricci, 25 - 66054 - VASTO (CH) ☎ 0873/367114

chtd04000g@istruzione.it  
chtd04000g@pec.istruzione.it  
<http://www.palizzi.edu.it/>



Cod.  
fiscale: **83001590690**  
Cod. **CHTD04000G**  
meccan: **UF2HV5**  
Cod.  
univoco:

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDIO DI  
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**A.S. 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, art.10

**Classe: 5<sup>a</sup> Sezione: A**  
**Indirizzo: Grafica e Comunicazione**

**Coordinatore: Prof.ssa Simona Andreassi**

## INDICE

### 1. PROFILO PROFESSIONALE

### 2. LA CLASSE

- a. Cognome e nome degli studenti
- b. Profilo della classe
- c. Attività di recupero e potenziamento

### 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4. IL PERCORSO FORMATIVO

- a. Livelli di apprendimento
- b. Metodi e strumenti didattici
- c. Parametri e criteri di valutazione adottati
- d. Educazione Civica - legge n. 92, 20/8/2019
- e. Snodi interdisciplinari
- f. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### 5. ALLEGATI:

- Piani di lavoro disciplinari **(AII. 1)**
- Griglia di valutazione della prima prova scritta **(AII. 2)**
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta **(AII. 3)**
- Griglia di valutazione della prova orale (O.M. n. 55 del 22/03/2024, art.10) – **(AII. 4)**
- Simulazione prima prova scritta **(AII. 5)**
- Simulazione seconda prova scritta **(AII. 6)**
- UDA Educazione Civica (legge n. 92, 20/8/2019) e griglia di valutazione **(AII. 7)**
- Schede riepilogative snodi interdisciplinari **(AII. 8)**
- PCTO e Moduli Orientativi **(AII. 9)**
- Disabilità e Bes – griglie di valutazione prove **(AII.10)**

## 1. PROFILO PROFESSIONALE

Il corso di studi ha come finalità la formazione di una figura professionale con competenze di tipo tecnico - Profilo Grafica e Comunicazione.

Il Diplomato in **Grafica e Comunicazione**

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il Diplomato in **Grafica e Comunicazione** è in grado di

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone
- gestire progetti aziendali rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in **Grafica e Comunicazione** consegue i seguenti risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- utilizzare pacchetti informatici dedicati
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
- realizzare prodotti multimediali
- progettare, realizzare e pubblicare per il web
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Allo scopo di promuovere lo sviluppo delle competenze indicate, il Consiglio di classe, anche in coerenza con la mission del bilancio sociale dell'Istituto, ha perseguito i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione del lavoro come metodo di conoscenza della cultura e della realtà produttiva del territorio.
- Innovazione didattica che ha stimolato gli interessi degli allievi, valorizzato le attitudini individuali, sviluppato capacità di ricerca, di osservazione, di analisi, di comunicazione.
- Uso delle reti e tecnologie informatiche sia come strumento di ricerca che come mezzo di rappresentazione e comunicazione delle attività di progetto.
- Inclusione e valorizzazione delle differenze tra i diversi stili di apprendimento.

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5 <sup>a</sup>
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)*	3	3			
Scienze integrate (Chimica)*	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica*	3	3			
Tecnologie informatiche*	3				
Scienze e Tecnologie Applic.		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Teoria della Comunicazione*			2	3	
Progettazione multimediale*			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione*			4	4	3
Organizzazione e gestione dei (processi produttivi					4
Laboratori tecnici*			6	6	6
Geografia generale ed economica	1				
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\*Attività laboratoriali

## 2. LA CLASSE

### a) Cognome e Nome degli studenti

- 1) Antonino Marika
- 2) Bellano Gloria
- 3) Bozzelli Samuele
- 4) Buccigrossi Chiara
- 5) D'Ecclesia Chiara Maria
- 6) Desiderio Dennis
- 7) Di Stefano Alessandro
- 8) Ippolito Alessandro
- 9) Medico Valerio
- 10) Memma Giorgia
- 11) Notarangelo Jari
- 12) Ponteggio Flavio
- 13) Porreca Benedetta
- 14) Sideri Alessandro
- 15) Tana Penelope
- 16) Turdò Daniel
- 17) Turdò Serena

### b) Profilo della classe

La VA GEC è composta da 17 studenti, 16 dei quali provenienti dalla IV sez. A. Solo 11 risiedono a Vasto, i pendolari provengono, invece, dai paesi dell'entroterra vastese. Nel corso del triennio, la classe ha subito l'avvicendamento di buona parte dei docenti soprattutto delle discipline di indirizzo e l'adeguamento a stili e metodi di insegnamento differenti non è stato immediato e semplice per tutti. Per quanto riguarda l'andamento didattico, gli studenti presentano una preparazione complessivamente eterogenea in termini di stili cognitivi, applicazione, metodo di studio, predisposizioni, interesse, motivazione, modalità e tempi di apprendimento. Un esiguo gruppo ha partecipato al dialogo formativo in modo abbastanza propositivo e si è applicato nello studio delle varie discipline con sostanziale continuità pur non conseguendo risultati sempre eccellenti. Ha inoltre collaborato distinguendosi, in questo caso, per impegno e assiduità, ai Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari del PNRR, ai progetti di indirizzo e alle iniziative di orientamento in entrata e di promozione-disseminazione delle attività di ampliamento dell'offerta formativa della scuola. Ha ideato brochure, depliant e prodotti grafici raggiungendo un buon livello di competenze sociali e civiche. Il gruppo numericamente più consistente non ha dimostrato invece costanza nello studio e ha partecipato alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari in modo non adeguatamente propositivo, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline, in particolare di quelle di indirizzo, anche a causa dell'applicazione non sempre regolare nello studio. In generale, la maggior parte della classe conferma in uscita il livello appena sufficiente di conoscenze e competenze sociali e civiche raggiunto durante gli anni scolastici precedenti. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mostrato un comportamento in generale corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica. Per quanto concerne le relazioni sociali tra pari e con i docenti, sono abbastanza coesi anche se talvolta si dimostrano infantili. Per 4 studenti è stato redatto il PDP e sono state adottate le misure dispensative e compensative previste in riferimento alle diagnosi. Dietro eventuale richiesta degli stessi, è preferibile da parte di un docente della commissione, la lettura ad alta voce delle tracce della I prima prova scritta. In base alla

normativa attualmente vigente, (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017), la classe ha *partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI*.

### **c) Attività di recupero e potenziamento**

Sono state programmate, durante l'anno, attività di recupero e di potenziamento nelle seguenti modalità:

- Corso di consolidamento pomeridiano di Inglese;
- Recupero in itinere;
- Percorsi di potenziamento competenze di base;
- Percorsi laboratoriali co-curriculari;
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- UDA di Educazione Civica;
- Snodi interdisciplinari.

Inoltre, in preparazione agli Esami di maturità, sono state effettuate con la VB Grafica e comunicazione le seguenti prove

- Simulazione del colloquio orale in data 6/2/2024
- Simulazione d'istituto della I prova scritta in data 26/3/2024
- Simulazione della I prova scritta in data 14/5/2024
- Simulazione della II prova scritta in data 1/3/24
- Simulazione della II prova scritta in data 17/5/2024

Per le tracce si rimanda agli **Allegati 5-6**.

### 3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME E COGNOME DOCENTI	MATERIA DI INSEGNAMENTO	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		III	IV	V
ANDREASSI SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	//	X	X
	STORIA	//	X	X
BOTTARI GIUSEPPE	LABORATORI TECNICI (GRA)	X	X	X
DENTE SANDRO	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	//	//	X
FABRIZIO LILIANA	PROG.MULTIMEDIALE	//	//	X
FELIX SONJA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	//	//	X
MENNA MARILENA	LINGUA INGLESE	//	X	X
MURATORI ARTURO	MATEMATICA	//	X	X
MARCHESANI GIOVANNA	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	//	//	X
SCICCHITANO SALVATORE	PROG. MULTIMEDIALE	//	X	X
TARTAGLIA ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
VIRELLI ANTONELLA	ITP- LABORATORI TECNICI (GRA)	X	X	X
ZACCO REBECCA	ITP- TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	//	//	X

#### 4. IL PERCORSO FORMATIVO

Dall'analisi delle Linee Guida sono state individuate le seguenti competenze in considerazione del contesto e dei bisogni del territorio in cui opera l'Istituto. A conclusione del percorso quinquennale, le competenze nella comunicazione e immagine e nella tecnica grafica del Diplomato in "Grafica e Comunicazione" dell'Itset Palizzi sono le seguenti:

1. Progettare azioni di comunicazione riferite ai fabbisogni aziendali rilevati
2. Configurare piani di comunicazione
3. Rappresentare l'idea progettuale;
4. Configurare il progetto grafico
5. Sviluppare e convalidare il layout grafico

##### a. Livelli di apprendimento

La classe ha raggiunto i seguenti livelli di apprendimento.

Nell'area delle discipline **generali** (Lingua e Letteratura italiana/Storia, Matematica, Inglese, Scienze Motorie, Religione Cattolica) i livelli di conoscenze, abilità e competenze sono discreti per un ristretto numero di studenti, si attestano invece sulla sufficienza per il resto della classe. Nell'area delle discipline di **indirizzo** (Laboratori Tecnici, Progettazione Multimediale, Organizzazione e gestione dei processi di produzione e Tecnologie dei processi di produzione) i livelli di conoscenze, abilità e competenze tecniche e di indirizzo si possono considerare raggiunti ad un livello discreto per un limitato numero di studenti, ad un livello sufficiente per il resto della classe. Lo stesso si può dire per le attività laboratoriali.

La classe è comunque in grado, seppure a livelli molto differenti, di:

- collaborare alla programmazione, esecuzione e gestione delle operazioni di pre stampa, di stampa
- realizzare prodotti multimediali, fotografici e audiovisivi
- progettare sistemi software per la comunicazione in rete
- gestire le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali e lavorare sulle piattaforme digitali

##### b. Metodi e strumenti della Didattica Digitale Integrata

##### METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Attività di laboratorio
- Esercitazioni pratiche
- Flipped classroom
- Caricamento o upload materiali didattici
- Rielaborazione e discussione elaborati direttamente o indirettamente su sistemi o app interattivi

##### STRUMENTI

- Libri di testo ed espansioni digitali
- Dispense
- Mappe concettuali

- Lim
- Schede e materiali prodotti dall'insegnante
- Registro elettronico
- Classroom
- Posta elettronica
- Documenti, filmati e materiali di piattaforme dedicate

### c. Parametri e criteri di valutazione adottati

#### VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

La valutazione finale si basa sui dati informativi scaturiti dalle verifiche e dalle osservazioni sistematiche effettuate durante l'anno scolastico. Essa si articola in iniziale, in itinere e finale e si riferisce a parametri quali il livello di partenza, le capacità, il livello culturale, le difficoltà, il grado di applicazione e le mete raggiunte. La valutazione finale è pertanto la risultante di prove sommative riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico- didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012, ed è coerente con l'Offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, come riporta il D. lgs. n. 62 del 13/4/2017.

Gli strumenti valutativi utilizzati sono i seguenti:

- Verifiche orali
- Prove scritte non strutturate, strutturate e semi-strutturate
- Lavori di gruppo
- Compiti di realtà
- Testi, elaborati e relazioni
- Prodotti grafici e multimediali

La valutazione tiene conto, inoltre, della partecipazione al dialogo didattico ed educativo, dell'interesse, dell'attenzione in classe e della frequenza.

Per l'attribuzione del **CREDITO SCOLASTICO** sarà utilizzata la **TABELLA di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017.**

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità, la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti si riportano la **TABELLA 2** e la **TABELLA 3.**

**TABELLA 2 - CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>Voto in decimi</b>	<b>GIUDIZIO CORRISPONDENTE</b>
<b>VOTO 1 – 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite è frammentario e tale da non consentire all'allievo neppure l'esecuzione di compiti elementari.</li> <li>• Non riesce ad individuare i concetti chiave e non sa sintetizzare quanto appreso, mancando del tutto di autonomia.</li> <li>• Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.</li> <li>• Competenze disciplinari nulle o scarse.</li> </ul>
<b>VOTO 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite risulta frammentario e superficiale e l'allievo non è in grado di eseguire correttamente compiti semplici.</li> <li>• Non usa correttamente le strutture della lingua e il lessico disciplinare specifico e non riesce ad organizzare in maniera coerente e comprensibile il discorso.</li> <li>• Ha difficoltà nell'analisi e nella sintesi e scarsa autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</li> <li>• Competenze disciplinari molto limitate.</li> </ul>
<b>VOTO 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite non è omogeneo e pienamente assimilato e spesso l'allievo commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.</li> <li>• Si esprime in maniera approssimativa e con qualche imprecisione terminologica, articola il discorso in modo non sempre coerente.</li> <li>• Mostra poca autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</li> <li>• Competenze disciplinari modeste.</li> </ul>
<b>VOTO 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite risulta omogeneo, ma limitato al manuale e l'allievo è corretto nell'esecuzione di compiti semplici.</li> <li>• Si esprime in maniera elementare e poco fluida, ma usa correttamente le strutture linguistiche e articola il discorso in modo semplice e coerente.</li> <li>• Sa analizzare alcuni aspetti significativi degli argomenti oggetto di studio e opera sintesi elementari ma coerenti di quanto appreso; pur tenendo alla semplificazione concettuale, se guidato sa rielaborare le proprie conoscenze.</li> <li>• Competenze disciplinari sufficienti.</li> </ul>
<b>VOTO 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite è omogeneo e tale da consentirgli di eseguire correttamente compiti di media difficoltà.</li> <li>• Individua i concetti-chiave in maniera chiara e corretta e sa stabilire collegamenti pertinenti, mostrando di rielaborare con accettabile autonomia le proprie conoscenze.</li> <li>• Si esprime con correttezza e sa organizzare un discorso chiaro e coerente.</li> <li>• Competenze disciplinari discrete.</li> </ul>
<b>VOTO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite è organico ed approfondito, le capacità di eseguire compiti anche complessi risulta accurata e sicura.</li> <li>• Sa condurre analisi dettagliate e riesce a sintetizzare con chiarezza ed efficacia, mostrando autonomia anche critica nella rielaborazione delle conoscenze.</li> <li>• Si esprime con disinvoltura e proprietà terminologica e sa organizzare il discorso in un serie argomentativa coerente ed efficace.</li> <li>• Competenze disciplinari buone.</li> </ul>
<b>VOTO 9 – 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro delle conoscenze acquisite è ampio, completo, approfondito, sicura la capacità di applicazione.</li> <li>• Sa condurre analisi dettagliate e di buon livello, mostrando autonomia anche nella sintesi e nella critica e personale rielaborazione di quanto appreso.</li> <li>• Ha un'esposizione fluida e precisa e sa organizzare il discorso in maniera coerente ed efficace, ma anche originale e creativa.</li> <li>• Competenze disciplinari ottime e generalizzate.</li> </ul>

**TABELLA 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI**

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento al PTOF.

**TABELLA 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Ha tenuto un comportamento eccellente, responsabile, corretto e rispettoso.
	Collaborazione e partecipazione	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Attenzione, interesse, partecipazione ed impegno eccellenti.
	Organizzazione e gestione dello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.
	Frequenza	Ha mostrato puntualità e assiduità nella frequenza.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>9</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Ha tenuto un comportamento rispettoso e corretto.
	Collaborazione e partecipazione	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Attenzione, interesse, partecipazione ed impegno assidui
	Organizzazione e gestione dello studio	Assolve in modo regolare gli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.
	Frequenza	Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>8</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.
	Collaborazione e partecipazione	Interagisce ed è disponibile al confronto solo se sollecitato.
	Organizzazione e gestione dello studio	Assolve in modo complessivamente adeguato gli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne. Attenzione, interesse, partecipazione ed impegno discreti.
	Frequenza	Ha mostrato frequenza nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>7</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Non sempre ha avuto un comportamento corretto e rispettoso del Regolamento di Istituto. Ha riportato alcune ammonizioni e/o note sul Registro di classe.
	Collaborazione e partecipazione	Poco collaborativo nell'interazione; parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Scarsa diligenza negli impegni scolastici.

	Organizzazione e gestione dello studio	Assolve in modo non sempre bene organizzato gli impegni scolastici e non rispetta i tempi e le consegne.
	Frequenza	Frequenza irregolare, ritardi e/o uscite anticipate ripetuti.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>6</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Ha violato il Regolamento di Istituto. Ha riportato ammonizioni verbali e note sul Registro di classe. Reiterati comportamenti sanzionati con ammonizioni scritte e sospensioni. Disturbo continuo durante le lezioni. Utilizzo improprio del cellulare e di altri strumenti elettronici
	Collaborazione e partecipazione	Presenta talvolta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.
	Organizzazione e gestione dello studio	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici, non rispettando sempre i tempi e le consegne.
	Frequenza	Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>5</b>	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Ha reiteratamente violato il Regolamento di Istituto. È stato sospeso per un periodo inferiore o uguale a 15 giorni. Ha riportato reiterate sanzioni disciplinari che hanno dato luogo a sospensioni dalle lezioni per gravissime violazioni delle norme scolastiche. Ha commesso atti di violenza gravi o reati da ingenerare un elevato allarme sociale con il conseguente allontanamento dalla scuola. Reiterate sanzioni disciplinari che hanno dato luogo a sospensioni dalle lezioni per gravissime violazioni delle norme scolastiche.
	Collaborazione e partecipazione	Non ha dimostrato collaborazione e rispetto dei punti di vista e dei ruoli.
	Organizzazione e gestione dello studio	Non assolve gli impegni scolastici, non rispetta i tempi e le consegne.
	Frequenza	Ha fatto registrare numerose assenze e ritardi ripetuti.

#### **d. EDUCAZIONE CIVICA (Legge n. 92, 20/8/2019)**

Le UDA svolte vertono sulle seguenti tematiche:

- 1) Palizzi per il sociale
- 2) Il dettaglio più...Vasto

Per il dettaglio, si rimanda all'**Allegato 7**.

#### **e. SNODI INTERDISCIPLINARI**

Gli snodi interdisciplinari svolti sono i seguenti:

- 1) Le nuove frontiere della rivoluzione digitale della comunicazione
- 2) Suggestioni e ribellioni della società tecnologica
- 3) Identità e diritti
- 4) L'arte della persuasione
- 5) La neotribalizzazione
- 6) L'etica ambientalista

Per il dettaglio, si rimanda all'**Allegato 8**.

#### **f. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Il Progetto di PCTO, così come previsto dalla Legge 107/2015 (art. 1 comma 33) e dal PTOF dell'Istituto, ha coinvolto la classe per tutto il triennio. Il percorso è stato articolato in Didattica di laboratorio, Formazione in aula, Orientamento in uscita con formazione in aula secondo i dati riportati nell'**Allegato 9**. L'Istituto "F. Palizzi" nella progettazione dell'Alternanza scuola- lavoro ha puntato sulla cultura d'impresa nella consapevolezza dell'importanza del ruolo dell'istruzione nel favorire e stimolare la cultura del lavoro.

#### **COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE**

L'indirizzo grafica e comunicazione integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla e approfondisce processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e servizi ad esso collegati, nelle fasi della progettazione alla pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

I progetti di indirizzo del PCTO realizzati nel corso del quinto anno sono stati i seguenti:

- **1041-ATT-784-E-4 - Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari PNRR - VALORIZZIAMO LE ECCELLENZE - Progetto Skecthnote** (restyling e rivisitazione grafica delle aule DADA del triennio di Grafica e comunicazione. Al progetto hanno partecipato solo alcuni studenti della classe).
- **Progetto Next generation you con l'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila** (percorso di orientamento post diploma della durata di 15 ore che ha previsto un incontro preliminare di presentazione a scuola seguito da attività laboratoriali e due incontri all'Aquila con laboratori in Accademia, un seminario con il fumettista GIPI e la visita al MAXXI dell'Aquila).
- **Concorso Storie di Alternanza promosso dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Pesca di Chieti- Pescara** (1° posto nella categoria Istituti tecnici con il progetto L'.A.R.T.E. X I.L. P.C.T.O nato per riscoprire e valorizzare tra le giovani generazioni la figura dell'artista Carlo D'Aloisio da Vasto. Il progetto è nato dalla collaborazione con l'Associazione Culturale "Archivio del Maestro Carlo D'Aloisio da Vasto", il "Comitato promotore per il 50° e il 130° del Maestro Carlo D'Aloisio da Vasto" e la Proloco di Vasto. Le attività hanno previsto l'allestimento a Palazzo D'Avalos della mostra delle opere dell'artista provenienti da collezioni private dal titolo "Paesaggi culturali – Gli Abruzzi e gli Abruzzesi", lo shooting fotografico delle opere per il catalogo e per i depliant in Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo, un servizio del Tg Palizzi

visibile su Youtube e il merchandising, dai biglietti, ai depliant, alle locandine. Al concorso hanno partecipato solo alcuni studenti della classe).

- **Concorso School Award - The youngest award** (concorso internazionale di pubblicità organizzato dall'associazione CreativisinascE per gli studenti di comunicazione. È stata realizzata una campagna pubblicitaria per la Caritas Italiana ente confessionale della CEI per la promozione della carità. Al concorso hanno partecipato solo alcuni studenti della classe).
- **Orientamento in entrata e promozione pubblicitaria della scuola** (realizzazione di manifesti, depliant e brochure per l'orientamento in entrata)
- **Portfolio personale** (raccolta dei lavori grafici realizzati nel corso del triennio).

Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento si è articolato inoltre in:

#### DIDATTICA DI LABORATORIO

- Erasmus day

#### FORMAZIONE IN AULA

- Conferenze sul Risorgimento
- Corso di 1° soccorso con il 118
- Fare rete Fare goal con Confindustria e Ranstad

#### VISITE GUIDATE- VIAGGIO D'ISTRUZIONE

- Roma- Cinecittà world e Cinecittà studios
- Viaggio di istruzione a Salisburgo, Praga e Monaco

#### ORIENTAMENTO IN USCITA CON FORMAZIONE IN AULA

- Roma - Salone dello studente
- Lanciano - Fiera dell'Orientamento
- Incontro Erasmus post diploma con il Consorzio 012
- Incontro con l'Accademia delle Belle Arti di Bologna
- Incontro con l'ITS moda Pescara
- Incontro con l'ISIA Pescara

#### PROGETTI PNRR

- 1041-ATT-784-E-1 - Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari - LEARNING BY DOING (Corso di potenziamento di Matematica)

#### STAGE

Gli studenti che sono parte attiva del processo formativo siglano un patto formativo per le attività di Alternanza scuola- lavoro e, con i genitori, vengono informati dei percorsi formativi da realizzare in aula e nelle strutture ospitanti e, in itinere, di come procede il percorso formativo nonché degli aspetti organizzativi, delle norme comportamentali, di sicurezza, antinfortunistica ed in materia di privacy. Durante il percorso di PCTO, l'alunno compila un diario di bordo, una registrazione personale effettuata con regolarità e continuità di ciò che accade in classe o in simulazione e documentare l'intero percorso di Alternanza Scuola Lavoro.

Il diario di bordo risulta così un resoconto delle esperienze dell'allievo per

- a) evidenziare le competenze acquisite;
- b) autovalutare il percorso di alternanza scuola lavoro nel tempo;
- c) osservare il processo di apprendimento/insegnamento;
- d) annotare comportamenti problematici e le eventuali soluzioni adottate;

e) registrare le attività individuali e gli incontri con gli esperti del mondo del lavoro. Gli studenti, al termine del percorso formativo in azienda, redigono una scheda di valutazione per monitorare il grado di soddisfazione, i punti di criticità da migliorare nonché le situazioni positive da riproporre in futuro. Alcuni studenti della classe tra la fine dell'estate e l'inizio dell'anno scolastico sono stati selezionati per un **Erasmus a Barcellona** della durata di un mese.

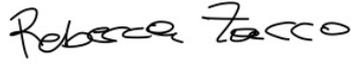
#### ORIENTAMENTO - MODULI ORIENTATIVI (D.M. 328\_22 dicembre 2022)

La classe, durante l'a.s. 2023-2024 ha svolto 30 ore di orientamento formativo come da Linee Guida (D.M. 328\_22 dicembre 2022) coordinate dalla tutor, prof.ssa Andreassi. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e orientamento (come al punto F), nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell'ambito dell'Orientamento attivo nella transizione scuola-università, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale.

Per il dettaglio del PCTO e dei Moduli orientativi si rimanda **all'Allegato 9**.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe.

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
ANDREASSI SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	
BOTTARI GIUSEPPE	LABORATORI TECNICI (GRA)	
DENTE SANDRO	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
FABRIZIO LILIANA	PROG. MULTIMEDIALE	
FELIX SONJA	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	
MENNA MARILENA	LINGUA INGLESE	
MURATORI ARTURO	MATEMATICA	

MARCHESANI GIOVANNA	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
SCICCHITANO SALVATORE	ITP-PROG.MULTIMEDIALE	
TARTAGLIA ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
VIRELLI ANTONELLA	ITP- LABORATORI TECNICI (GRA)	
ZACCO REBECCA	ITP- TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	

Vasto, 13/5/2024

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Simona Andreassi

